

"NORUEGA FUE Y SIEMPRE SERÁ UNA NACIÓN POLAR"

(Ministro noruego Jonás Store, junio de 2008)



Las antiguas civilizaciones del este de la India y Persia, los imperios mediterráneos de Grecia y Roma, y los reinos desérticos de los árabes, sabían poco del Ártico.

Entre los griegos, Aristóteles y otros, creían que la parte habitada del mundo, estaba rodeada por el océano y que zonas climáticas polares eran demasiado frías para ser habitable.

Muchos escritores, añaden hechos que derivan casi exclusivamente de los relatos citados en el famoso viaje al norte, realizado en el año 330 a.C. por el navegante griego y astrónomo *Pytheas* de Marsella. Pytheas describe este viaje en su

libro *"On the Ocean"*, que ha desaparecido dejando una serie de paráfrasis o comentarios en escritores clásicos posteriores.

Las primeras referencias al norte fueron contradictorias y fantásticas: *"Era el Reino de los muertos..."*; *"Un precipicio..."*; *"Un mar congelado en perpetua noche oscura..."*; *"Una tierra de sol eterno..."* etc., etc.

Los mapas del mundo producidos en Europa, entre el colapso del Imperio Romano y el renacimiento, ignoraron el Ártico en conjunto o, marcaron una zona en cualquiera de los dos polos *"frigore inhabitabilis"*, inhabitable por el frío.

La ignorancia cartográfica del Ártico en tiempos históricos, fue igualada por la ignorancia de los enciclopedistas, geógrafos, historiadores y viajeros. Los pocos hechos que estos escritores recopilaron, generalmente se contradicen mutuamente y se mezclan con fantasías y partes reales.

El sueco eclesiástico Olaus Magnus, que pasó la última parte de su vida en el exilio de la protestante Suecia, publica en Italia su historia de los pueblos del norte, en Roma en 1555. Escrito en Latín, repite muchos cuentos de fantasía de monstruos marinos tragándose barcos, naves de pigmeos y gigantes...etc... Pero añade nuevo material sobre las regiones Árticas, mucho de ello, adquirido por Olaus durante un viaje a través de Noruega y Suecia, que lo llevó al menos tan al norte como Tornio, justo al sur del Círculo Polar Ártico.

El, nos dice correctamente, que las estrellas no son visibles en el norte de Noruega entre mayo y agosto,. Describe ríos congelados, el comercio de pieles en el extremo norte, y habla de los renos domesticados por los pobladores Sami.

Los productos del Ártico eran totalmente desconocidos en la edad media europea. En Colonia, según el teólogo alemán *Albertus Magnus*, las tiras de piel de morsa eran usadas, para fabricar cables para barcos, y estaban regularmente expuestas para la venta en el siglo XIII. Otro artículo del comercio de la época, fue el marfil de los colmillos de morsa y narval, así como piel de foca y renos.

Los productos Árticos, encontraron también su lugar en Europa occidental, como regalos diplomáticos. En los siglos XI y XII, osos polares capturados vivos en Groenlandia, se presentaron a reyes escandinavos. En el siglo XIII el rey Hakon IV de Noruega, que gobernó desde 1217 a 1263, dio osos polares al rey Henry III de Inglaterra y al Emperador Frederick II.

El Halcón Gerifalte (*falco rusticolus*), era muy apreciado para la cetrería por gobernantes europeos, muchos de ellos venían de Islandia o Noruega. Los Gerifaltes se usaron para la práctica de cetrería, se obtuvieron de Groenlandia y Rusia, y eran usados para suavizar las relaciones diplomáticas entre reyes.



La única especie de ballena endémica del Ártico, “*la Groenlandesa*” o ballena de Groenlandia *Ballena mysticetus*, fue diezmada por cazadores de ballenas. Su capa de grasa, de 25-50cm de espesor producía aceite de alta calidad. Las barbas de su boca, tenían valor comercial. Entre 1600 y 1900 la ballena de Groenlandia fue exterminada en los mares árticos.

Entre los productos Árticos importados en la Europa medieval, también se incluyen pieles. La gran mayoría de éstas fueron realmente sub-Ártico. En el siglo XV personas comerciantes alemanes a veces compraban miles de pieles de una vez.

Aunque el hombre medieval hizo uso de estos productos, en realidad no tenían ningún uso para el Ártico en sí mismo, ya que no estaban interesados en explorar el mundo del hielo.

El Ártico, no es una entidad geográfica fácilmente definible como Sri Lanka, Indonesia o incluso Antártida. Es una especie de “sombrero” irregular, de forma libre en el mundo, con el Polo Norte aproximadamente en su centro. El Ártico lo forman y configuran piezas o partes de tres continentes: Un océano entero, la isla más grande del mundo, y una amplia gama de mares, estrechos, islas, ríos y cadenas montañosas.

La palabra “artic” se deriva del griego *arctos* “oso”. En el cielo del norte, dos constelaciones giran sin fin alrededor de un punto fijo en los cielos: *Polaris*, la estrella del norte. Las constelaciones se llaman, Ursa Major y Ursa Minor, *Osa mayor* y *Osa menor*, “. La Asociación de los “osos celestiales” con el norte, a través de la transmisión del mito y la leyenda, viene desde la antigüedad.

El Ártico, es la región en el hemisferio norte que se extiende desde el polo norte hacia el sur, entre un 70 y 55 grados de latitud norte. El Ártico terrestre, se caracteriza por la ausencia de árboles. La zona terrestre de vegetación sin árboles en el lejano norte, en las últimas décadas, generalmente se clasifica como “tundra”.

La mayoría del Ártico terrestre, está libre de nieve y hielo durante parte del verano. La gran excepción a esto es la capa de hielo que cubre la mayor parte de la isla de Groenlandia.

ARCHIPIÉLAGO DE SVALBARD

El archipiélago Svalbard (anteriormente Spitzberg por la isla mayor) está situado en el Océano Glaciar Ártico, al norte del continente que forma parte del Reino de Noruega. Lo forman un grupo de islas que abarcan desde los 74º a 81º Norte y de los 10º a los 35º Este; y comprende la parte más septentrional de Noruega. Solamente tres de las islas están habitadas: Spitzbergen, **Isla del Oso** (Bjørnøya) y **Hopen**. El poblado más grande es **Longyearbyen**, en Spitzbergen. El Tratado de Svalbard reconoce la soberanía de Noruega sobre Svalbard, y el Acta de Svalbard convierte a Svalbard parte de este país. Es posible que los vikingos, o quizá los rusos descubrieran Svalbard hacia el siglo XII. Existen relatos tradicionales escandinavos de una tierra conocida como Svalbarð -literalmente "orilla fría"- pero esta tierra pudo haber sido Jan Mayen o la costa este de Groenlandia. Indiscutiblemente, fue el holandés Williem Barents quien la descubrió en 1596. Las islas sirvieron como base ballenera a holandeses, vascos e ingleses durante los siglos XVII y XVIII, y también se establecieron en ellas las bases operativas de muchas de las Expediciones **Árticas**. La cartografía geológica del archipiélago fue dirigida por los equipos de Cambridge y otras universidades, encabezados principalmente por W. Brian Harland, desde la década de 1940 hasta 1980.

La isla más extensa se llama Spitzbergen (montañas en pico, picudas), nombre muy popularizado pero utilizado inadecuadamente para referirse a todo el archipiélago. El 27 de febrero de 2008 se inauguró oficialmente el "Banco Internacional de Semillas de Svalbard" financiado por Noruega, Monsanto, el banco Rockefeller y Microsoft; también llamado "El Arca de Noé vegetal" o "el Banco semillero del día del juicio final". Y se encuentra en Longyearbyen. Consiste en una bóveda para preservar millones de semillas de los principales cultivos, ante ataques, cambio climático, etc., el envío fue realizado desde más de 100 países y el resguardo es totalmente gratuito.



El 60% de Svalbard está cubierta por **glaciares** y extensiones nevadas. Sin embargo, la corriente del Atlántico norte atempera el clima ártico manteniendo las aguas limpias y navegables durante la mayor parte del año. Svalbard se sitúa al norte del **Círculo Polar Ártico** y en Longyearbyen, el **sol de medianoche** dura desde el 20 de abril hasta el 23 de agosto, y la **oscuridad perpetua** desde el 26 de octubre hasta el 15 de febrero, mejor periodo para ver las célebres “Auroras boreales”. Vivir esta experiencia y “tomar el sol a media noche”, es algo que mi esposa, mi hijo y yo mismo, jamás olvidaremos.



EL DESPERTAR DEL ÁRTICO

Primavera: 01-04 al 31-05

Navegar el litoral Noruego y el Ártico durante esta temporada del año, nos permitirá disfrutar de la explosión de vida, colores, aromas y horas de luz. Nuestro recorrido empieza en el sur y mientras navegamos hacia el norte, tendremos la oportunidad de conocer a fondo la cultura y la historia locales, gracias a las presentaciones y actividades que se celebran a bordo.

¿Por qué navegar en primavera?

Experimentar tres estaciones en una y, sobre todo, ver los diferentes contrastes entre el sur, donde tendremos la sensación de estar en verano, y el norte donde viviremos parte del invierno. Las horas de luz irán en aumento conforme pasan los días y a partir del 15 de mayo, disfrutaremos ya del sol de Medianoche en el remoto Cabo Norte. La nieve comienza a deshacerse y las cascadas lucen su mejor gala. También es la mejor temporada para la observación de las aves y para apreciar la exuberante explosión florística de las plantas boreales. El 17 de mayo, el país se llena de color para celebrar el Día Nacional de Noruega (del 6 al 16 de mayo).



¿Por qué navegar en verano?

Sin lugar a dudas, es la temporada más popular y solicitada del año, porque permite disfrutar al máximo las 24 horas de luz. La flora está en su máximo esplendor, los ríos repletos de peces y las cascadas fluyendo hacia el mar, logran un entorno idílico perfecto para las vacaciones de verano.

Durante el viaje a bordo del MS Fran, disfrutaremos del sol de Medianoche, un fenómeno único que permite contemplar el maravilloso paisaje del litoral noruego, durante todas las horas del día.

Navegaremos por sitios tan espectaculares como el fiordo de Geiranger y las Islas Lofoten camino hacia el cabo Norte. Cruzaremos el Círculo Polar Ártico, un recorrido espectacular conocido como "El Viaje por mar más bello del Mundo".

Durante este viaje, se ofrece un completo programa de actividades a bordo, diseñado especialmente para disfrutar de la travesía en ésta época del año.

¡No te lo puedes perder!

EL SOL DE MEDIANOCHES

Verano: 01-6 al 31-08



Sol de Medianoche en el Ártico

OTOÑO DE ORO

Otoño: 01-09 al 31-10

El verano se desvanece. El paisaje es como el lienzo de un artista, en el cual predominan: el rojo, el amarillo y el naranja. Las aves migran después del verano, las horas de luz en el Ártico se acortan. Durante esta temporada, el clima es aún agradable y hay menos pasajeros a bordo disfrutando de luz etérea que ilumina las primeras heladas.

Esta vez, el viajero podrá disfrutar de un programa variado de actividades a bordo y también podrá realizar diferentes excursiones opcionales que le permitirán acercarse a la gente del lugar, descubrir su cultura y aprender sus formas de vida ancestrales. Desde la cubierta, podremos admirar el cielo azulado y las primeras nieves en las cumbres de las montañas. En ésta época, empieza a anochecer gradualmente y el sol se oculta antes, disfrutaremos con suerte, de la posibilidad de ver las primeras Auroras Boreales.



Colores de otoño y Mora ártica

¿Por qué navegar en otoño?

Los días son más cortos y las temperaturas empiezan a descender, pero esto no es motivo para quedarnos dentro del barco. Contaremos diferentes actividades para disfrutar del aire puro. En septiembre ya veremos los picos más altos con nieve.

Colores esplendorosos: el paisaje es como un caleidoscopio, los colores de otoño se mezclan con el verde de los bosques y los tonos gris y blanco de las laderas. El aire nos fortalecerá los sentidos. Comienzan las noches polares y, si el buen tiempo nos acompaña, tendremos la oportunidad de ver las primeras Auroras Boreales. Este recorrido, es uno de los viajes de los más íntimos que el viajero puede disfrutar.



TRAS LA AURORA BOREAL



Invierno: 1-11 al 31-03

El invierno es, sin lugar a dudas, una estación especial. El paisaje nevado contrasta con las acogedoras casas que resplandecen como brasas en la orilla, al pie de impresionantes montañas cubiertas de nieve. Probablemente, sea uno de los mejores momentos para explorar el extremo norte del país, a bordo del Expreso del Litoral.

¿Por qué navegar en invierno?

Las Auroras Boreales son uno de los objetivos durante nuestro recorrido en esta estación. El sol siempre está bajo, cerca del horizonte y al norte del Círculo Polar Ártico, incluso puede ocurrir que no aparezca en algunas semanas. Este fenómeno natural, conocido como “la Noche Polar”, facilita la observación de las Auroras Boreales, cuyos colores mágicos y formas fantásticas, han fascinado a los habitantes del ártico desde tiempos inmemoriales. El término “tras la Aurora Boreal” lo popularizó uno de los capitanes de Hurtigruten, al observar a los pasajeros en cubierta persiguiendo éste fenómeno natural.

La luz ártica y el paisaje invernal: la tenue luz del sol, otorga a todo el paisaje costero del país, una atmósfera muy especial que iremos saboreando a lo largo de nuestra singladura. Un manto blanco cubre la totalidad del paisaje, desde la cumbre más altiva del litoral hasta la misma línea de costa, contrastando vivamente con la oscuridad de las frías aguas del océano Ártico. Sin embargo, gracias a las corrientes del golfo, el mar raramente se congela en las costas noruegas, dejando el camino libre al Expreso de la Costa.





TAREK WILDLIFE, SL. Agencia de Viajes y Expediciones.
C/ Baltasar Pascual, 10. 05470-Pedro Bernardo (Ávila). E.
CIF: **B-05236112**. Código Agencia: **CICL.05-034**.
Telf. y Fax: (+34) **920 38 73 39**. Móvil: (+34) **616 149 626**
Web: www.tarek.es Información: infoviajes@tarek.es

